

Mil'Yeux Ouverts cartographie des temps qui courent



PROGRAMMATION

Du 1er au 5 juillet 2014,

Le Vent se Lève !, tiers-lieu d'art et de culture donne carte blanche au collectif *Les Yeux de l'Ouïe* pour une cartographie de leur travail. Le collectif y répond en invitant tout un chacun à questionner la nécessité de s'autoriser un temps de disponibilité à la création pris dans le flux des urgences quotidiennes auquel finalement nous sommes tous confrontés.

Par delà une reprise des images et des sons produits dans le temps désœuvré de la prison, *Mil'Yeux Ouverts, cartographie des temps qui courent* propose au visiteur un arpentage des temps sous forme d'installation audiovisuelle, et un relevé des itinéraires non balisés comme invitation à une réflexion sur les processus de production en création partagée. La semaine sera jalonnée par des projections, des rencontres, des conversations...

L'installation est ouverte au public tous les jours de 14 h à 20 h.
Entrée libre.

PRODUIRE DES REGARDS DEPUIS LA PRISON

18 h

ALLUMAGE DE L'INSTALLATION

MIL'YEUX OUVERTS, CARTOGRAPHIE DES TEMPS QUI COURENT

20 h

ALAIN MOREAU, RETOUR SUR L'HISTOIRE

1985, les postes de télévision arrivent dans les cellules, naissent alors les premiers ateliers audiovisuels en prison. Le cinéaste Alain Moreau en a été le précurseur à la prison Paris-La-Santé.

- *Entretien avec Alain Moreau, 32'* - Production Les Yeux de l'Ouïe - 2009
- *La lettre de Pascal Crantelle et la réponse de Quentin, 18'* - Production Fenêtre sur cour - 1992
- *La lettre de Natacha Nisic et la réponse de Carlos, 15'* - Production Fenêtre sur cour - 1992
- *Le dossier télé prison, un film d'Alain Moreau, 34'* - Production Fenêtre sur cour - 1998

Morceaux choisis du duplex réalisé entre la prison et la Vidéothèque de Paris le 22 mars 1997. Marin Karmitz, Marie-José Mondzain, Jean-Louis Comolli, Jean-Michel Frodon et Jean-Jacques Delfour à la vidéothèque, échangent avec les membres de Télé Rencontres à La Santé sur les rapports télévision et prison.

mercredi 2 juillet**RISQUER DE PART ET D'AUTRE**

14 h 30 – 17 h 30

QUELS TEMPS POUR LA CULTURE EN MILIEU OUVERT ?

Créer du possible de l'action culturelle en milieu ouvert : Chantier-réflexion avec des acteurs culturels, sociaux et institutionnels en collaboration avec les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation de Paris

Le processus d'insertion a besoin d'inventer une dynamique offrant à la personne la possibilité de stimuler sa propre capacité à créer ou à recréer une trajectoire, la possibilité aussi de s'envisager autrement et d'envisager une place motivante au sein de la sphère professionnelle et sociale. L'insertion est une création partagée entre accompagnateur et accompagné, un processus où l'un avec l'autre ne cessent d'inventer et de repérer les situations qui permettent de négocier la place à prendre dans le réel.

20 h

QUEL TEMPS POUR LE RAPPORT À SOI ET AU MONDE ?

Projection / Rencontre

- *Improbable rencontre, 1ère partie*
documentaire de création d'Anne Toussaint, 75' - Les Yeux de l'Ouïe - étape de travail.

Durant une année, des étudiants en sciences politiques sont venus chaque semaine à la prison travailler avec le groupe de l'atelier *En quête d'autres regards*. Ensemble ils ont regardé des images et éprouvé l'acte de filmer. Au delà d'une réflexion sur les institutions, l'exercice du regard mené ensemble dévoile une part de chacun et ouvre peut-être à la rencontre de l'autre.

CRÉER DE PART ET D'AUTRE

9 h 30 - 19 h

SI SEULEMENT ... METTRE EN ACTE SON REGARD

Atelier public de production de regards

Il s'adresse à tous publics qui viennent en amateurs mettre en acte leur regard. À partir du court-métrage *À la limite, traces...*, réalisé à la Maison Centrale d'Ensisheim, le public est invité à dialoguer puis à réaliser une séquence inspirée par le film.

Participation gratuite sur inscription, places limitées : contact@lesyeuxdelouie.com

20 h

SI SEULEMENT...

Projection / Rencontre

Si seulement... est une tentative de dialogue en différé autour d'un film entre les membres de l'atelier *En Quête d'Autres Regards* de la Maison d'arrêt Paris-La-Santé et les spectateurs du cinéma MK2 Beaubourg, sous la direction artistique de Kamel Regaya.

Projection d'une sélection de courts-métrages issus du cycle de programmation.

- *Iconomie*, inspiré du film *Notre musique* de Jean Luc Godard, 10', Les Yeux de l'Ouïe, 2009
- *Torsion*, inspiré du film *Fleur du mal* de David Dusa, 34', Les Yeux de l'Ouïe, 2011
- *Visions*, inspiré du film *Andalucia* d'Alain Gomis, 19', Les Yeux de l'Ouïe, 2010
- *Horizon... clair-obscur*, inspiré du film *Blanc* de Krzysztof Kieslowski, 14', Les Yeux de l'Ouïe, 2013

PRODUIRE EN CRÉATION PARTAGÉE

12 h

LES TEMPS DES DÉMARCHES

Séminaire

Divers acteurs de la création partagée et artistes associés au *Vent Se Lève !* et aux *Yeux de l'Ouïe* interrogent leurs pratiques.

14 h 30 – 18 h 30

LES TEMPS DES ECRITURES

Projections / Rencontres

Dans ce processus de création en mouvement, cinéaste et protagonistes vont cheminer ensemble dans une exploration des écritures et faire l'expérience du trajet à parcourir pour représenter un état d'être plutôt qu'un état de fait. Ce qui va au final se partager c'est l'invention d'un nouveau spectateur, capable de construire un nouvel auteur porteur des expériences singulières.

Retour sur des démarches cinématographiques de fabrication et de production en création partagée.

20 h

LES TEMPS D'UNE EXPERIENCE SINGULIERE

Projection / Rencontre

• *Épidémique*

fiction documentaire d'Olivier Mitterrand, 65', Passe-rêves, UFFEJ, Les Yeux de l'Ouïe, 2014

Villiers-le-Bel. Des jeunes d'un quartier se retrouvent dans un minibus. À l'étroit, à l'arrêt, sur leur territoire. Frank, l'un d'eux, leur fait une étrange proposition. Ces jeunes s'inventent un monde à eux au lieu de s'inventer au monde. L'image que l'on se fait d'eux en découle avec l'image qu'ils veulent donner d'eux-mêmes. Dans ce huis clos, leurs torsions deviennent nos tensions.

samedi 5 juillet

S'INTERROGER DE PART ET D'AUTRE

19 h

L'AUTEUR EN QUESTION

Banquet Républicain

Beckett : « Qu'importe qui parle, quelqu'un a dit qu'importe qui parle. »

En revisitant la pensée de Michel Foucault, *Qu'est ce qu'un auteur*, c'est l'occasion de se réunir, de se questionner et de produire des écrits et des images dans une ambiance conviviale, autour d'un repas. Le repas sera ponctué de lectures de textes, d'écoutes sonores, d'extraits de films.

Sur réservation : Plat + boisson 10 € / Plat unique 8 €

Tarif unique séance du soir : 5€ / Tarif pour 3 séances : 10€

Réservations conseillées au 01 77 35 94 36 (Le répondeur prend les réservations)
ou par mail reservation@leventseleve.com.

Le Vent Se Lève ! est à économie fragile.

Merci de soutenir, le lieu et la création, à hauteur de vos envies et possibilités.



Les Yeux de l'Ouïe

Réseau de diffusion
et de création sonore et visuelle

90 avenue Simon Bolivar - 75019 Paris
01 42 02 64 20
contact@lesyeuxdelouie.com
www.lesyeuxdelouie.com



Le Vent se Lève !

Tiers lieu d'art et de culture
Lieu de recherche, de création et paroles partagées

181 avenue Jean Jaurès - 75019 Paris
01 77 35 94 36
contact@leventseleve.com
www.leventseleve.com